

Ilaria Marcolin



Data di nascita: 23/12/1995

Nazionalità: Italiana

Via contrà chiesa Valrovina n. 18f

Bassano del Grappa, VI

Telefono: +39 3391879494

E-mail: ilamarcolin@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE – INSEGNAMENTO

Settembre 2021 ad ora

Insegnante dei corsi di danza contemporanea presso la scuola Danza Marostica (Marostica, VI)

Settembre 2021 ad ora

Inizio insegnamento per il progetto Dance Well – Ricerca e movimento per Parkinson (Bassano del Grappa, VI)

Luglio 2020 – Luglio 2021

Insegnante ospite per il Campus Estivo presso la scuola Kasadanza (Rosà, VI)

Conduttrice di un workshop di danza contemporanea e improvvisazione come insegnante esterna per ragazze dagli 8 agli 11 anni.

Febbraio – Ottobre 2020

Conduzione di laboratorio per il progetto LIFT – CSC Bassano del Grappa

Co-conduttrice di un percorso laboratoriale di danza contemporanea per il progetto di accompagnamento alla formazione professionale internazionale per giovani danzatori e coreografi residenti nel territorio italiano. (Bassano del Grappa, VI)

Luglio 2020

Conduzione di laboratorio per bambini e ragazzi in collaborazione con Spazio Donna e Operaestate Festival Veneto – Bassano del Grappa

Co-conduttrice di laboratorio estivo di danza per bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni in collaborazione con l'associazione Spazio Donna, che opera per la prevenzione e il contrasto della violenza sulle donne. (Giardini Parolini, Bassano del Grappa, VI)

Gennaio - Giugno 2020

Conduzione di laboratorio di danza contemporanea – Centro Studio Danza (Dueville, VI)

Insegnante in un percorso di danza contemporanea, improvvisazione e composizione istantanea, di 5 incontri intensivi, con un gruppo di danzatrici dai 18 ai 30 anni.

Settembre 2013 – Giugno 2015

Avviamento all'insegnamento per la danza classica – Scuola di danza San Bassiano (Bassano del Grappa, VI)

Assistente all'insegnante per corsi di danza classica per bambine/i di età compresa tra i 4 e i 6 anni.

Insegnamento danza classica – Scuola di danza San Bassiano (Bassano del Grappa, VI)

Insegnante di danza classica per bambine/i di età compresa tra i 4 e i 10 anni.

ESPERIENZA PROFESSIONALE – DANCE MAKER

Marzo 2019 ad ora

**Interprete in BORDERLINE – Performance in Urbana di Beatrice Bresolin
Selezionato per la Vetrina Giovane Danza d'Autore 2021 del Network Anticorpi XL**

Residenza coreografica: Lo Studio, Bellinzona (Svizzera)

Presentazione: Performa Festival, Bellinzona (Svizzera); Combinazioni Festival, Montebelluna (TV, Italy); Prospettiva Danza, Padova (Italy); Festival Ammutinamenti, Ravenna (Italy)

In collaborazione con Operaestate Festival Veneto; Zebra Cultural Zoo

Marzo - Settembre 2021

Interprete in WALTZING ALONE di Mélanie Demers

Esito di un processo di co-creazione nello spazio digitale tra la coreografa Mélanie Demers (CA) ed un gruppo di danzatori locali del comune di Bassano del Grappa (IT)

Presentazione: Combinazioni Festival, Montebelluna (TV, Italy)

Co-produzione Operaestate Festival Veneto

In collaborazione con CSC di Bassano del Grappa (IT)

Marzo – Agosto 2021

Co-creatrice per A GARDEN IN ITALY, con il collettivo svizzero THE FIELD (Zurigo)

Progetto di condivisione di pratiche artistiche legate al tema del Well-being tra il collettivo THE FIELD di Tanzhaus Zurich ed un gruppo di local artists di Bassano del Grappa, guidati dalla Dance Dramaturg Monica Gillette. Il processo ha portato alla presentazione di una performance (A Garden in Italy) nell'ambito di B Motion Danza 2021.

Giugno – Luglio 2021

Co-autrice e interprete in OSSIGENO/COEXISTENCE, con Vittoria Caneva, Anna Grigiante, Elena Sgarbossa

Presentazione: Villa Bolasco, Castelfranco Veneto (TV); Orto Botanico di Padova

Performance nata dalla collaborazione tra Operaestate Festival Veneto e l'Università degli studi di Padova.

Settembre 2020

Interprete in SFERO di Beatrice Bresolin

Presentazione: Orto Botanico di Padova

Performance nata dalla collaborazione tra Operaestate Festival Veneto e l'Orto Botanico di Padova

Giugno - Agosto 2020

Processi di creazione nello spazio digitale

Interprete in PRACTICING EMPATHY DUETS di Yasmeen Godder

Presentazione: B.Motion Danza – Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

Interprete in VIRTUAL STUDIES FOR A DARK SWAN, 2020 di Nora Chipaumire

Presentazione: B.Motion Danza – Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

Settembre 2019

Presentazione del progetto MIGRANT BODIES – MOVING BORDERS

In occasione della quinta edizione dell'Ecole d'Ete sur la Migration a Tunisi (Tunisia), organizzato da OIM Tunisie

Performance presso Municipalité La Kasba, Tunisi

In collaborazione con Boarding Pass Plus Dance; CSC Garage Nardini; Operaestate Festival Veneto; Zebra Cultural Zoo

Luglio 2019

Danzatrice in FOLK MANIFOLD di Masako Matsushita

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, nelle località di Bassano del Grappa, Montebelluna e Montorso Vicentino

Giugno – Luglio 2019

Collaboratrice in PERCORPI, con Beatrice Bresolin

creazione coreografica con ragazzi progetto "Lift", di CSC Bassano del Grappa

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

Maggio - Luglio 2019

Danzatrice in JUST PAPERS di Andrea Rampazzo

Performance finale del progetto europeo Migrant Bodies – Moving Borders

Presentazione: CSC Garage Nardini, Bassano del Grappa (VI)

Ottobre - Novembre 2018

Collaborazione in LONG LASTING LANDSCAPES – itinerari coreografici urbani del Collettivo Dance Makers

Presentazione: Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Luglio 2018

Interprete nella performance RÉSERVOIR di Andrea Rampazzo

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Arte Sella, Borgo Valsugana (TN)

Luglio 2018

Interprete nella performance WRECK – LIST OF EXTINCT SPECIES di Pietro Marullo

Presentazione: Operaestate Festival Veneto, Villa Revedin Bolasco, Castelfranco Veneto (TV)

Maggio 2017 – Marzo 2018

Interprete per WE ARE NOT ALONE di Davide Valrosso

Presentazioni: Festival Orizzonti Verticali (San Gimignano); Teatro Comunale di Vicenza

FORMAZIONE

Marzo – Settembre 2021

Processo di trasmissione e creazione coreografica all'interno del progetto CAD – Comunità Artistiche Digitali

On-line

Partecipazione ad un processo di trasmissione coreografica con Noa Zuk da Tel Aviv (Israele) e ad un processo di creazione con Melanie Demers da Montreal (Canada).

Esito performativo presentato all'interno del calendario del festival Operaestate 2021.

Marzo – Settembre 2021

Corso insegnanti per il progetto europeo Dance Well – Ricerca e movimento per Parkinson

Bassano delGrappa

Dicembre 2020 – Febbraio 2021

Corso CAD – Comunità Artistiche Digitali

On-line

Partecipazione a due percorsi per professionisti della danza, dedicati alle pratiche connesse al well-being e alla creazione artistica in spazi fisici e digitali.

Progetto nato dalla collaborazione tra il CSC – Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa e l'Università Ca' Foscari di Venezia, con il sostegno della Regione Veneto.

Marzo 2020

Corso di Illuminotecnica Teatrale con Giulia Pastore

Milano, Fabbrica del Vapore

Workshop teorico e pratico per l'acquisizione delle basi di Illuminazione e Tecnica in Teatro.

Ottobre 2019

Laboratorio teatrale con Giuliano Scarpinato

Roma, Teatro Quarticciolo

Partecipazione al laboratorio per la creazione del nuovo spettacolo teatrale Angèl di Giuliano Scarpinato.

Ottobre 2019

Real Time Composition – Laboratorio con João Fiadeiro

Londra, Studio Wayne McGregor

Partecipazione al laboratorio di composizione istantanea con il danzatore e coreografo João Fiadeiro, all'interno del programma Systems Lab, curato da Freddie Oppoku-Addaie, del festival Dance Umbrella 2019.

Maggio 2019

Transmitting Yvonne Rainer's Trio A

Venezia, Teatrino di Palazzo Grassi

Partecipazione alla masterclass per danzatrici/danzatori professionisti/i e alla conferenza-performance con la danzatrice Sara Wookey. Progetto parte del ciclo di eventi Muoviti Muoviti! Danza musica performance. Everybody curato da Susanne Franco.

Dicembre 2018 – ottobre 2019

Training – Fattoria Vittadini, Fabbrica del Vapore

Milano

Partecipazione a sessioni di training con Biagio Caravano, Annamaria Ajmone, Marta Ciappina

Seminario BANANAS

Livorno

Seminario con Elena Giannotti e Max Barachini su pratiche compositive ispirate al lavoro di Rosemary Butcher, e sulla pratica del Social Dreaming.

Dicembre 2018

Performing Gender – Dance Makes Differences

Bologna

Partecipazione come danzatrice al laboratorio coreografico nell'ambito del progetto europeo "Performing Gender", con esito performativo finale a Bologna, Teatro Arena del Sole. Coreografa: Jija Sohn. Drammaturga: Greta Pieropan.

Luglio 2017 – agosto 2017

Dance Makers

Percorso di alta professionalizzazione promosso da Operaestate Festival Veneto, con l'opportunità di collaborare ad un progetto performativo della compagnia INNE - Ivan Perez.

Dicembre 2015 – settembre 2017

Progetto Prove D'Autore XL – Anticorpi XL

Balletto di Roma

Danzatrice in due cast selezionati.

Coreografi: Francesca Pennini, Davide Valrosso

Settembre 2015 – giugno 2018

Corso Triennale professionale per danzatore contemporaneo

Sotto la direzione di Roberto Casarotto, presso il Balletto di Roma

Studio e perfezionamento con artisti e coreografi attivi sulla scena contemporanea nazionale ed internazionale.

Durante il percorso si è formata con (tra gli altri): Marta Ciappina, Elena Giannotti, Paolo Mangiola, Francesca Pennini, Chiara Frigo, Marco D'Agostin, Giorgia Nardin, Pablo Tapia Leyton, Mey-ling Bisogno, Lauren Potter, Jorge Crecis, Manfredi Perego, Merel Heering, DD Dorviller, Andrea Costanzo Martini, Daniele Ninarello

Dal 2011

Operaestate Festival – B Motion

Bassano del Grappa

Danzatrice nello spettacolo "In Memoriam . After the End" di Sharon Fridman. Partecipazione a conferenze, classi tenute da coreografi ospiti del festival, workshop organizzati dalla rete Nolimita-c-tion e dal CSC Garage Nardini.

In questo contesto, ha potuto studiare con: Rachel Krische, Marta Ciappina, Elena Giannotti, Chisato Ohno, Noa Zuk, Yasmeen Godder, Yaara Moses, Ido Batash, Chen Wei Lee, Tomer Damsky.

2003 - 2015

Formazione presso scuola di danza San Bassiano

Bassano del Grappa

Sostenimento degli esami RAD (Royal Academy of Dance), livelli Intermediate Foundation (2010) e Intermediate (2014).

Maria Marcella